



COM POSCA, EU CURTO "ARTE"



Sinta-se livre para criar usando qualquer superfície!



VOCÊ SABE A DIFERENÇA?

POSCA

MARCADOR NÃO PERMANENTE



O controle que só uma caneta pode dar. Variações de pontas que só a POSCA permite. Artes mutáveis que só você poderá criar.

POSCA é um marcador à base de água para todo tipo de material. Exclusiva tecnologia de cobertura, tinta opaca e secagem rápida.

O POSCA é permanente em superfícies porosas e pode ser apagado em vidro ou superfícies lisas.

Você sabia?

Você pode misturar as cores enquanto a tinta ainda está úmida e sobrepor cores depois que a tinta secar.

- Marcador à base de água,
- Acabamento fosco,
- Para qualquer superfície,
- Não tóxico, sem álcool e sem solventes.

VOCÊ SABE A DIFERENÇA?

PAINT MARKER

MARCADOR **PERMANENTE**



Para quem quer deixar uma marca que dure, as opções permanentes são a melhor escolha. Se você gosta da POSCA, vai adorar a irmã dela.

PAINT MARKER traz a versatilidade para o seu dia a dia. É o marcador mais utilizado em diversos países.

Resistente à água e altas temperaturas, sem escorrer ou borrar.

Você sabia?

O marcador PAINT MARKER tem acabamento acrílico, sem necessidade de verniz e adere as mesmas superfícies que a POSCA.

- Marcador à base de solvente,
- Acabamento acrílico,
- Para qualquer superfície,
- Sem necessidade de verniz.



COMO USAR "PRIMEIRA VEZ"



Caneta nova



Caneta usada



CHACOALHE

Agite o marcador para cima e para baixo com a tampa para que a esfera interna misture todos os pigmentos.

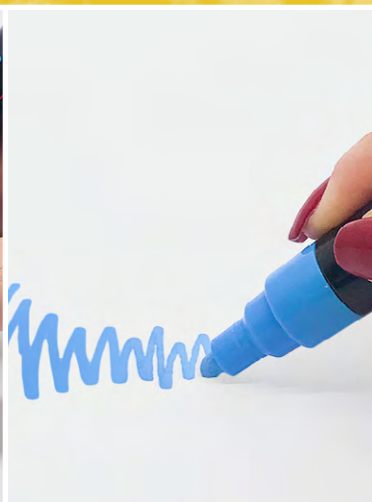
DESTAMPE

Destampe a caneta.

Obs.: Caso sua POSCA nunca tenha sido usada, a ponta ainda estará sem tinta. Pode ficar tranquilo!

DICAS

A grande maioria das pontas POSCA são laváveis (PC-1MC, PC-3M, PC-5M, PC-7M, PC-8K e PC-17K). Algumas pontas podem ser invertidas (PC-3M e PC-5M) caso tenha problemas com desgaste.



PRESSIONE

Pressione a ponta repetidamente em um papel ou superfície descartável até que a tinta desça para a ponta.

TESTE

Risque alguns traços na superfície descartável para dosar a quantidade de tinta que deseja para sua arte.

PONTA PINCEL

Ah, temos uma exceção: a nossa caneta PCF-350. Por ter uma ponta pincel, colocamos um botão no topo para que fosse possível fazer a tinta descer sem estragar as cerdas.

Os marcadores POSCA podem ser armazenados em qualquer posição desde que a estegam devidamente tampados. A esfera interior pode ser usada para misturar a tinta, que é perfeitamente conservada dentro do corpo do marcador. A POSCA com ponta pincel deve ser mantido na horizontal se possível.

POSCA VAI COM TUDO



CARTÃO

- Não é necessária aplicação de verniz.

- Sugerimos aplicar em papéis de alta gramatura para que que não rasguem nem haja transferência.

Segunda camada?

Não é necessário



CERÂMICA

- Para maior aderência, aplicar uma camada de verniz antes de começar a arte para cerâmica não sugar a tinta em excesso.

- Limpar e secar a superfície antes de aplicar a tinta.

- Colocar no forno por 45 minutos a 160°C.

- Após finalização, utilizar verniz líquido ou spray próprio.

- Não aplicar em áreas que entrarão em contato com alimentos e bebidas e não utilizar buchas nem produtos abrasivos.

Segunda camada?

Pouco necessário



PLÁSTICO

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.

- É possível utilizar verniz após aplicação, porém o plástico pode ter a transparência comprometida.

- Usar apenas em objetos decorativos. Não aplicar em áreas que entrarão em contato com alimentos e bebidas.

- Caso seja necessária lavagem, não utilizar buchas nem produtos abrasivos.

Segunda camada?

Necessário

ADERÊNCIA ★★★★★ 5/5

ADERÊNCIA ★★★★★ 5/5

ADERÊNCIA ★★★★★☆ 3/5



TECIDO

- Alisar e segurar muito bem o tecido para que não corra durante a aplicação da tinta.
- Para melhorar a fixação, sugerimos passar um ferro quente sem vapor.
- Após finalização, utilizar verniz líquido ou spray próprio.
- A lavagem, principalmente em água quente e na máquina, pode causar desbotamento.

Segunda camada?
Pouco necessário

ADERÊNCIA ★★★★★☆ 4/5



MADEIRA

- Para maior aderência, aplicar uma camada de verniz antes de começar a arte. Assim, a madeira não vai "chupar" tanto a tinta e as cores ficarão mais nítidas.
- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.
- Após finalização, utilizar verniz líquido ou spray próprio.

Segunda camada?
Pouco necessário

ADERÊNCIA ★★★★★★ 5/5



PAREDE

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.
- Não passar produtos abrasivos na parede decorada.
- Para limpeza, sugerimos apenas um pano seco, vassoura e/ou espanador.

Segunda camada?
Não é necessário

ADERÊNCIA ★★★★★★ 5/5

POSCA VAI COM TUDO



METAL

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.

- Após finalização, utilizar verniz líquido ou spray próprio.

Segunda camada?

Pouco necessário

ADERÊNCIA ★★☆☆☆ 3/5



VIDRO

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.

- É possível utilizar verniz após aplicação, porém o vidro pode ter a transparência comprometida.

- Usar apenas em objetos decorativos.

- Recomendamos não aplicar em áreas que entrarão em contato com alimentos e bebidas.

- Caso seja necessária lavagem, não utilizar buchas nem produtos abrasivos.

Segunda camada?

Não é necessário

ADERÊNCIA ★★★★★ 5/5



RESINA

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.

- Após finalização, utilizar verniz líquido ou spray próprio para madeira.

- O contato com água salgada e o uso de parafina por cima da arte podem causar desbotamento.

Segunda camada?

Não é necessário

ADERÊNCIA ★★★★★ 4/5



@miyarte.jpeg

VINIL

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.
- Após finalização, utilizar verniz líquido ou spray próprio.
- Utilizar apenas em produtos decorativos. Não coloque o disco de vinil decorado na vitrola; isso pode danificar tanto a arte quanto o aparelho.

Segunda camada?

Não é necessário



@raquelgorzalka

LOUSA

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.
- Não é necessário passar verniz.

Segunda camada?

Pouco necessário



PEDRA

- Limpar e secar muito bem a superfície antes de aplicar a tinta.
- É possível utilizar verniz após aplicação, porém o plástico pode ter a transparência comprometida.
- Usar apenas em objetos decorativos.
- Recomendamos não aplicar em áreas que entrarão em contato com alimentos e bebidas.
- Caso seja necessária lavagem, não utilizar buchas nem produtos abrasivos.

Segunda camada?

Não é necessário

ADERÊNCIA ★★★★★☆ 4/5

ADERÊNCIA ★★★★★☆ 4/5

ADERÊNCIA ★★★★★☆ 3/5



VISITE NOSSO SITE www.posca.com.br



	71 AZUL TURQUEZA				
	F6 VERDE FLUO				
	F2 AMARELO FLUO				
	F15 VERMELHO FLUO				
	F14 ROSA FLUO				
	60 VERMELHO VINHO				
	45 BEIGE				
	46 IVORY				
	54 LARANJA CLARO	54 LARANJA CLARO			
	37 CINZA	37 CINZA			
	4 LARANJA	5 VERDE CLARO			
	21 MARROM	3 AMARELO BRIGHT			
	12 VIOLETA	4 LARANJA			
	26 PRATA	21 MARROM			
25 OURO	25 OURO	12 VIOLETA	5 VERDE CLARO	5 VERDE CLARO	48 SKY BLUE
13 ROSA	13 ROSA	13 ROSA	4 LARANJA	4 LARANJA	5 VERDE CLARO
2 AMARELO	2 AMARELO	2 AMARELO	21 MARROM	21 MARROM	4 LARANJA
15 VERMELHO	15 VERMELHO	15 VERMELHO	12 VIOLETA	12 VIOLETA	21 MARROM
6 VERDE	6 VERDE	6 VERDE	26 PRATA	26 PRATA	12 VIOLETA
8 AZUL CLARO	8 AZUL CLARO	8 AZUL CLARO	25 OURO	25 OURO	26 PRATA
33 AZUL	33 AZUL	33 AZUL	13 ROSA	13 ROSA	25 OURO
1 BRANCO	1 BRANCO	1 BRANCO	2 AMARELO	2 AMARELO	13 ROSA
24 PRETO	24 PRETO	24 PRETO	15 VERMELHO	15 VERMELHO	2 AMARELO
			6 VERDE	6 VERDE	15 VERMELHO
			8 AZUL CLARO	8 AZUL CLARO	6 VERDE
			33 AZUL	33 AZUL	8 AZUL CLARO
			1 BRANCO	1 BRANCO	33 AZUL
			24 PRETO	24 PRETO	1 BRANCO
					24 PRETO

M12 VIOLETA METÁLICO	
M13 ROSA METÁLICO	VIOLETA
M15 VERMELHO METÁLICO	AMARELO
M6 VERDE METÁLICO	VERDE
M33 AZUL METÁLICO	LARANJA
42 BRONZE	ROSA
61 CINZA ARDÓSIA	VERMELHO
73 AMARELO PALHA	AZUL
F4 LARANJA FLUO	AZUL CLARO
F14 ROSA FLUO	9 AZUL MARINHO
F15 VERMELHO FLUO	42 BRONZE
F2 AMARELO FLUO	P6 VERDE ÁGUA
P6 VERDE ÁGUA	P6 VERDE ÁGUA
P11 LAVANDA	P11 LAVANDA
P4 DAMASCO	P4 DAMASCO
66 ROSA CORAL	66 ROSA CORAL
P2 AM. PÔR DO SOL	P2 AM. PÔR DO SOL
31 VD ESMERALDA	31 VERDE ESMERALDA
34 LILÁS	34 LILÁS
72 MAÇÃ VERDE	72 MAÇÃ VERDE
48 SKY BLUE	48 SKY BLUE
51 ROSA CLARO	51 ROSA CLARO
60 VERMELHO VINHO	60 VERMELHO VINHO
45 BEIGE	45 BEIGE
46 IVORY	46 IVORY
54 LARANJA CLARO	54 LARANJA CLARO
37 CINZA	37 CINZA
5 VERDE CLARO	5 VERDE CLARO
3 AMARELO BRIGHT	3 AMARELO BRIGHT
4 LARANJA	4 LARANJA
21 MARROM	21 MARROM
12 VIOLETA	12 VIOLETA
26 PRATA	26 PRATA
25 OURO	25 OURO
13 ROSA	13 ROSA
2 AMARELO	2 AMARELO
15 VERMELHO	15 VERMELHO
6 VERDE	6 VERDE
8 AZUL CLARO	8 AZUL CLARO
33 AZUL	33 AZUL
1 BRANCO	1 BRANCO
24 PRETO	24 PRETO

P6 VERDE ÁGUA
P11 LAVANDA
P4 DAMASCO
66 ROSA CORAL
P2 AM. PÔR DO SOL
72 MAÇÃ VERDE
48 SKY BLUE
5 VERDE CLARO
4 LARANJA
21 MARROM
12 VIOLETA
26 PRATA
25 OURO
13 ROSA
2 AMARELO
15 VERMELHO
6 VERDE
8 AZUL CLARO
33 AZUL
1 BRANCO
24 PRETO



PC-17K
EXTRA-BOLD
10-15 mm



PC-8K
BOLD
4-8 mm



PC-7M
BOLD
4,5 - 5,5mm



PC-5M
MEDIUM
1,8 - 2,5mm



PC-3M | 3ML
FINE
0,9 - 1,3mm



PC-1M
EXTRA-FINE
0,7mm

8 tipos de ponta
e 5 formas diferentes:

Agulha,
Triangular,
Pincel,
Tipo Bullet,
Chanfrada.

A GAMA DE POSCA

Gama de 52 cores,
Incluindo 5 metálicas,
4 fluorescentes e
8 cores com glitter.

M13 ROSA METÁLICO
M15 VERMELHO METÁLICO
M6 VERDE METÁLICO
M33 AZUL METÁLICO
P33 AZUL GLACIAL
P6 VERDE ÁGUA
P11 LAVANDA
P4 DAMASCO
P2 AM. PÔR DO SOL
51 ROSA CLARO
4 LARANJA
12 VIOLETA
26 PRATA
25 OURO
13 ROSA
2 AMARELO
15 VERMELHO
6 VERDE
8 AZUL CLARO
33 AZUL
1 BRANCO
24 PRETO

26 PRATA
25 OURO
13 ROSA
2 AMARELO
15 VERMELHO
6 VERDE
8 AZUL CLARO
33 AZUL
1 BRANCO
24 PRETO

37 CINZA
25 OURO
2 AMARELO
15 VERMELHO
1 BRANCO
24 PRETO

37 CINZA
5 VERDE CLARO
4 LARANJA
21 MARROM
12 VIOLETA
26 PRATA
25 OURO
13 ROSA
2 AMARELO
15 VERMELHO
6 VERDE
8 AZUL CLARO
33 AZUL
1 BRANCO
24 PRETO

4 LARANJA
21 MARROM
12 VIOLETA
26 PRATA
25 OURO
2 AMARELO
15 VERMELHO
6 VERDE
33 AZUL
1 BRANCO
24 PRETO

26 PRATA
25 OURO
1 BRANCO

PAINT MARKER

					
PC-1MR	PCF-350	PX-30	PX-20	PX-21	PX-203
EXTRA-FINE	BRUSH	BOLD	MEDIUM	FINE	ULTRA-FINE
0,7 mm	1-10 mm	4 - 8,5mm	2,2 - 2,8mm	0,8 - 1,2mm	0,8mm

PC-1MR

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

EXTRA FINE

0.7 mm

Ideal para cartões e scrapbooking



22 CORES



Ponta: agulha - **Traço:** 0.7mm - **Capacidade:** 200 metros lineares

Tinta: base d'água

Desenhos e pequenas criações

Secagem de 1 a 2 minutos

Tecnologia esfera

Com ponta extrafina calibrada e reforço metálico, esta caneta é perfeita para pequenas criações, detalhes e desenhos técnicos.

PC-1M

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

EXTRA FINE

0.7 mm

Ideal para desenhos e pequenos detalhes



21 CORES



Ponta: Triangular - **Traço:** 0.7mm - **Capacidade:** 200 metros lineares

Tinta: base d'água

Desenhos e pequenas criações

Secagem de 1 a 2 minutos

Tecnologia esfera

Se você quer firmeza mesmo nos menores traços, esta é a caneta certa pra você. Com ponta rígida extrafina em formato de bala, é ideal para detalhes, lettering e arte final.

PC-3M

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

FINE

0.9 mm a
1.3mm

Ideal para peças decorativas



32 CORES



Ponta: Triangular - **Traço:** 0.9mm a 1.3mm - **Capacidade:** 230 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Colorir, desenhar, escrever ou decorar. A PC-3M pode ser usada desde em criações pequenas até em detalhes de grandes produções.

PC-3ML

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

FINE

0.9 mm a
1.3mm

Ideal para peças decorativas e detalhes com brilho



8 CORES



Ponta: Triangular - **Traço:** 0.9mm a 1.3mm - **Capacidade:** 200 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Nos perguntamos: por que não colocar glitter na tinta? Então, colocamos.

PC-5M

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

MEDIUM

1.8 mm a
2.5mm

A ponta mais versátil com a maior gama de cores



42 CORES



Ponta: Bullet - **Traço:** 1.8mm a 2.5mm - **Capacidade:** 230 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

A mais conhecida, procurada e amada das POSCA. A ponta média é ótima tanto para preenchimentos quanto para detalhes, dando mais opções para os artistas de plantão.

PC-7M

PARA PREENCHIMENTO, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

BOLD

4.5 mm a
5.5mm

Ideal para preenchimento e grandes formatos.



15 CORES



Ponta: Bullet - **Traço:** 4.5mm a 5.5mm - **Capacidade:** 200 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Feita para preenchimentos e grandes traços, esta é a que tem a ponta redonda mais grossa das POSCA e uma das mais novas que lançamos.

PC-8K

PARA PREENCHIMENTO, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

BOLD

4 mm a
8 mm

Ideal para preenchimento e grandes formatos.



23 CORES



Ponta: Chanfrada - **Traço:** 4mm a 8mm - **Capacidade:** 200 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Quem faz artes em paredes geralmente usa este modelo. Com a ponta chanfrada mais grossa, os traços saem mais angulosos.

PC-17K

PARA PREENCHIMENTO, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

**EXTRA
BOLD**

10 mm a
15mm

Ideal para preenchimento e grandes formatos.



9 CORES



Ponta: Chanfrada - **Traço:** 10mm a 15mm - **Capacidade:** 250 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Este é o modelo com ponta mais grossa. Então, se a sua ideia é colorir paredes e questionar com artes gigantes, pode confiar na 17K.

PCF-350

PARA PREENCHIMENTO, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

BRUSH

1 mm a
10 mm

Ideal para lettering e traçados de pincel.



10 CORES



Ponta: Brush - **Traço:** 1mm a 10mm - **Capacidade:** 200 metros lineares

Tinta: base d'água

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

O traçado de pincel é perfeito para quem faz lettering ou quer traços com grossuras diferentes usando uma só caneta.



@guilherme_damatta



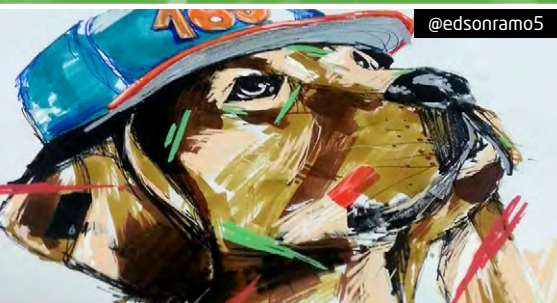
@alinefragaseelig



@padilha012



APLICAÇÃO DE EFEITOS



AQUARELÁVEL

Utilize um pincel molhado diretamente sobre a tinta úmida da POSCA para criar o efeito aquarelável.

MISTURA DE CORES

Vários artistas fazem efeito degradê ao passar uma cor por cima de outra enquanto a tinta ainda não está seca. Apenas sugerimos que lave a ponta depois para que não fiquem resquícios numa arte futura.



COBERTURA

A cobertura de alta densidade POSCA é ideal para sobrepor camadas. Com o tempo de secagem rápido, as camadas podem ser sobrepostas sem borrar.

SPRAY

Para um efeito de "spray", você pode soprar (cuidadosamen) a ponta do POSCA com excesso de tinta. Sugerimos que faça um teste antes de aplicar o efeito. Pontas ideais para o efeito: PC-5M, PC-7M, PC-8K e PC-17K.

PX-203

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

**EXTRA
FINE**

0.8 mm

Ideal para pequenas criações



3 CORES



Ponta: Agulha - **Traço:** 0.8mm - **Capacidade:** 300 metros lineares

Tinta: base de solvente (permanente)

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Se você está procurando uma versão permanente e de ponta fina, esta é sua escolha. Com reforço metálico, esta caneta é perfeita para pequenas criações, detalhes e desenhos técnicos.

PX-21

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

FINE

0.8 mm a
1.2mm

Ideal para peças decorativas



11 CORES



Ponta: Triangular - **Traço:** 0.8mm a 1.2mm - **Capacidade:** 300 metros lineares

Tinta: base de solvente (permanente)

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Equivalente da POSCA PC-3M, mas permanente. Pra quem quer que as artes durem e façam a diferença.

PX-20

PARA ESCREVER, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

MEDIUM

2.2 mm a
2.8mm

Ideal para peças decorativas



15 CORES



Ponta: Triangular - **Traço:** 2.2mm a 2.8mm - **Capacidade:** 300 metros lineares

Tinta: base de solvente (permanente)

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Para preenchimentos e detalhes com tinta permanente, esta é a caneta.

PX-30

PARA PREENCHIMENTO, DESENHAR, PINTAR, DECORAR E REALÇAR

BOLD

4 mm a
8.5mm

Ideal para preenchimento e grandes formatos.



7 CORES



Ponta: Chanfrada - **Traço:** 4mm a 8.5mm - **Capacidade:** 250 metros lineares

Tinta: base de solvente (permanente)

Secagem de 1 a 2 minutos
Tecnologia esfera

Quer decorar uma parede e quer que sua arte seja permanente? Então a ponta grossa da UNI Paint PX 30 é a mais indicada.



PERGUNTAS E RESPOSTAS

POR QUE A POSCA FAZ BARULHO QUANDO CHACOALHO?

Dentro de cada caneta existe uma esfera de metal. Colocamos a bolinha lá dentro pra que todos os componentes e pigmentos se misturem por completo, proporcionando uma tinta com textura e cor homogêneas

A POSCA É RECARREGÁVEL?

Infelizmente não. Mas cada caneta dura uma média de 250-300 metros de escrita, então dá pra fazer bastante arte com cada uma delas!

A MINHA POSCA SECOU. O QUE FAÇO?

Não precisa se preocupar. Como as POSCA têm um mecanismo com pistão e da válvula de tinta, o processo é bem parecido com o de usar a caneta pela primeira vez. Se ela acabou ficando destampada ou se você ficou muito tempo sem usar, é só fazer o seguinte: chacoalhe bastante, mas bastante mesmo, até que consiga escutar a bolinha de metal de dentro da caneta. Isso vai fazer com que os pigmentos se misturem por completo. Aí é só destampar e apertar repetidamente a ponta em uma superfície horizontal.

A PONTA DA MINHA POSCA ESTRAGOU. O QUE FAÇO?

Se for a PC-5M ou a PC-3M, é só inverter a ponta que ela fica novinha em folha! Já as outras, até dá pra inverter, mas o traçado vai sair diferente e o efeito muda. Só a PCF-350, a PC-17k e a PC-1MR que não têm jeito mesmo.

POSSO PASSAR POSCA NA PELE?

Vários artistas usam as POSCA pra fazer body paint. Elas têm pigmentos fortes que ficam super destacados na pele e, em geral, não desencadeia processos alérgicos. Mas, como não é um produto cosmético, não conseguimos prever como cada pele irá reagir.

CRIANÇAS PODEM USAR POSCA?

A tinta tem base d'água, não tem cheiro nem solventes químicos e não apresenta perigo para os pequenos. Indicamos que apenas crianças com mais de 5 anos as utilizem por terem ponta removível, que pode ser engolida, e sempre com a supervisão de um adulto para que não ingiram a tinta.

ESTOJOS POSCA



5 cores
PC-1MR
Cores Sortidas



4 cores
PC-1M
Cores Sortidas



4 cores
PC-3M
Cores Sortidas



6 cores
PC-5M
Cores Sortidas



3 cores
PC-8K
Cores Sortidas



15 cores
PC-7M
Cores Sortidas



12 cores
PC-3M
Cores Sortidas

12 cores
PC-5M
Cores Sortidas

ESTOJOS POSCA



8 cores **PC-1MR**

1	2	13	15
33	8	6	24



8 cores **PC-1MR**

1	P4	51	P2
P11	8	P33	P6



8 cores **PC-1M**

1	2	13	15
33	8	6	24



8 cores **PC-1M**

1	P4	51	P2
P11	8	P33	P6



16 cores **PC-1M**

1	2	13	15
33	8	6	24
4	5	12	21
37	45	26	25



8 cores **PC-3M**

1	2	13	15
33	8	6	24



8 cores **PC-3M**

1	P4	51	P2
P11	8	P33	P6



16 cores **PC-3M**

1	2	13	15
33	8	6	24
4	5	12	21
37	45	26	25



8 cores **PC-5M**

1	2	13	15
33	8	6	24



8 cores **PC-5M**

1	P4	51	P2
P11	8	P33	P6



16 cores **PC-5M**

1	2	13	15	33	8	6	24
4	5	12	21	37	45	26	25

DISPLAYS POSCA



Tamanho: 200 x 85 x 64 cm
1.236 unidades (Sortidas)



Tamanho: 155 x 45 x 37 cm
700 unidades (Sortidas)



Tamanho: 55 x 37 x 25 cm
350 unidades (Sortidas)



Tamanho: 36 x 24 x 17,5 cm
72 unidades (PC-5M)



Tamanho: 33 x 14 x 16 cm
60 unidades (PC-5M)



Tamanho: 45 x 20 x 15 cm
36 unidades (PC-7M)



VISITE NOSSO SITE

WWW.POSCA.COM.BR



@cbdesenhos



@rafael_rasmoke



@alfeumantovani



@sejaflorporondefor



@toyartcustom



@shockmaravilha13

DIVULGUE SEU TRABALHO COM POSCA

Faça a sua criação e envie para: marketing@sertic.com.br.

Se o seu trabalho for escolhido, ele irá para a galeria de artes e será divulgado em nosso site e redes sociais.



poscabrasil



poscaoficial